

**PROFIL****Zum Lachen,  
aber mit Stil**

Mit Männern ist es wie mit Möbeln: Entweder man hat keine oder es stehen zu viele herum“, sagt **Mirella Kuchling**, die sich mit ihrem Buch „Frauenzimmer unmöbliert“ zum ersten



Mal auf fiktionalen Gelände wagt.

Vor sieben Jahren veröffentlichte die Grazerin bereits ein Sachbuch, „Literarische Spazier-

gänge in Graz“, bezeichnet sich selbst aber als Spätstarterin, was das Schreiben angeht. „Ernsthaft schreibe ich erst seit 2009“, sagt die 42-Jährige. Ihre erste Veröffentlichung hatte sie aber bereits im zarten Alter von 13 Jahren: Auf der Kinderseite der *Kleinen Zeitung* wurde ihre Geschichte „Ratte Willibald“ abgedruckt. „Ich schreibe zur Entspannung“, sagt die alleinerziehende Mutter, und will auch ihre Leser vor allem unterhalten. „Entspannung und Lachen“ sollen ihre Bücher bringen, „aber mit Stil“. Sie mache auch keine Frauenliteratur, und außerdem seien ihre Geschichten frei erfunden. Es muss sich also kein alternder Maler oder verrückter Graf als Figur in ihrem Roman aufgedeckt fühlen. „Auch wenn ich mich von der Realität inspirieren lasse“, lacht sie. **SONJA SAURUGGER**

**Lesung von Mirella Kuchling.**

Edition Keiper, Puchstraße 17,  
Graz. 16. Juni, 20 Uhr.  
Tel. (0316) 26 92 98

KRUG/HF

# Das Leben ist ein Karneval

„Pasión De Buena Vista“: Ein Abend auf den Straßen der größten karibischen Insel.

Die Lebensfreude haben sich die Kubaner weder vom Unabhängigkeitskampf noch von Revolution und Regime nehmen lassen. Und mit dieser Lebensfreude tourt die Show „Pasión De Buena Vista“ durch die Welt, besetzt mit acht Tänzern und drei Sängern, die den Son Cubano leben, einen Musikstil, den die Arbeiter auf den Zuckerplantagen Santiagos in den 1920ern raffinierten. Da ist vor allem die zehnköpfige Band, bestehend aus kubanischen Unikaten: Zum Beispiel der 76-jährige Pachin Inocencio, der

schon im zarten Alter von 13 Jahren mit Grammpreisträger Ibrahim Ferrer musizierte. Oder Tomas Sanchez, Jahrgang 1948, der in den 1980er-Jahren dabei war, als Musiker Compay Segundo die Muse küsste und er das legendäre Lied „Chan Chan“ komponierte. Natürlich darf dieser Song, der Ende der 90er-Jahre durch den Film und das Album Buena Vista Social Club berühmt wurde, an diesem Abend nicht fehlen. **KR**

**Pasión De Buena Vista.** Kasematzenbühne, Graz. 15. 6., 20 Uhr. Kunsthaus Weiz, 22. 6. Tel. (0316) 871 871 11



## Auf Seelenflügen zu Gustav Mahler

Liederabend von Elisabeth Kulman.

„Singen ist Ausdruck der Seele“, sagte uns Elisabeth Kulman im Interview zu ihrem geplanten Auftritt im Februar im Musikverein. Eine Erkrankung schlug ihr (und uns) zwar ein Schnippchen, aber jetzt dürfen wir einen der Seelenflüge der 38-jährigen Mezzosopranistin miterleben. Mit dem famosen Amacord-Quartett aus Wien, das auch schon Musik von Mussorgsky oder Satie frisch gegen den Strich gebürstet hat, wird sie Werke von Gustav Mahler neu vor Ohren führen.

**Elisabeth Kulman** und Ensemble Amacord Wien. Stephaniensaal, Graz. 10. Juni, 19.45 Uhr. Tel. (0316) 82 24 55  
**CD-Tipp:** „Mahler Lieder“. material records. (2009).

**Mahler, anders:**  
**Mezzosopranistin Elisabeth Kulman holt mit dem Ensemble Amacord ihren Musikvereins-Liederabend nach**

